



中國文化大學

2017年暑期專班

簡章



校址：台北市士林區華岡路55號

電話：886-2-28610511

網址：<http://www.pccu.edu.tw>

聯絡人：楊昕嫻 電話：886-2-28610511分機18805

目錄

1. 2017 中國文化大學暑期專班簡介.....2
2. 暑期專班行程表.....3
 - 課程安排
 - 學伴制度
 - 課外活動
3. 校園資訊-三館齊下 e 路領先.....10
4. 宿舍及交通訊息..... 13
5. 報名流程.....15
6. 報名須知.....16
 - 時程及課程時程與注意事項
 - 繳交費用一覽表
 - 旅遊活動一覽表



2017中國文化大學暑期專班簡介

中國文化大學在各校及有關單位的大力支持下,成功舉辦了多次專班及冬令營、夏令營活動。

此次暑期專班，將邀請浙江大學、北京大學、廈門大學、湖南大學、南京大學、南開大學、華東師範大學、北京師範大學、哈爾濱工業大學、電子科技大學、中國人民大學、山東大學、吉林大學、武漢大學、中央民族大學、天津大學、中山大學、華中科技大學、東北大學、東南大學、蘭州大學、中南大學、復旦大學、清華大學、四川大學、重慶大學、同濟大學...等姊妹校師生參與。

謹訂於暑假期間, 2017年7月24日至8月11日舉辦暑期專班活動,安排約三週短期課程及交流活動,更期待您及學生的再次支持及參與!相關資料如簡章內容及附件,請查收並請惠允協助辦理。本次費用含學費及住宿費、雜費、參訪活動費等共39,750元台幣(約8,000人民幣),希望提供學生來台學習及交流的最佳管道。另外,飛機落地時間於08:00-22:00將派員接機。如有任何問題可隨時聯繫!如有需要,本校可派專人前往親自拜會說明!詳細內容如簡章。

中國文化大學大陸文教處

【聯絡方式】

地址:台北市11114士林區華岡路55號(菲華樓2樓202室) 大陸文教處

聯絡人:楊昕嫻

電話:886-2-28610511 分機 18805

暑期專班行程表

| 自 2017 年 7 月 24 日 至 2017 年 8 月 11 日 | | 行程內容 (以下行程內容僅供參考·依實際狀況調整) <推薦行程> 為搭乘公車捷運前往 | 住宿地點 |
|--|----|---|-------|
| 第 1 天 7/24(一) | 上午 | 接機、入住中國文化大學宿舍、整理行囊 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | <推薦行程> 搭乘紅 5 公車前往士林夜市購買生活用品 | |
| 第 2 天 7/25(二) | 上午 | 09:00-10:00 開營儀式 10:00-11:30 團隊建立與分組(組的象徵) 11:30-13:30 午餐(餐盒) | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 14:30-16:00 校園導覽(曉峰圖書館、博物館、體育館) 16:00-18:00 領隊會議(帶隊老師參加) | |
| | 晚間 | 18:00-21:30 歡迎會(青春偶像歌手演唱會) | |
| 第 3 天 7/26(三) | 上午 | 08:30-11:30 【專業課程】1 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:30-16:30 【專題講座一】掌握人生說話之道 | |
| | 晚間 | 17:00-22:00 <推薦行程> 淡水看夕陽、漁人碼頭、淡水老街 | |
| 第 4 天 7/27(四) | 上午 | 08:30-11:30 【專業課程】2 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:30-16:30 【專業課程】3 | |
| | 晚間 | 17:00-22:00 <推薦行程> 三創園區、華山文創園區 | |
| 第 5 天 7/28(五) | 上午 | 08:30-11:30 【專業課程】4 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:30-16:30 【專業課程】5 | |
| | 晚間 | 17:00-22:00 <推薦行程> 故宮博物院 | |
| 第 6 天 7/29(六) | 上午 | 07:30 集合出發 07:30-11:00 至九族文化村車程(中停清水休息站) 11:00-12:00 享用午餐 | 宿南投 |
| | 下午 | 12:30-16:30 九族文化村 16:30-17:30 搭乘纜車鳥瞰日月潭 | |
| | 晚間 | 17:30-18:30 享用晚餐(馬蓋旦原住民風味餐) 18:30-20:00 夜探伊達邵部落 20:00 乘車回飯店休息 | |
| 第 7 天 7/30(日) | 上午 | 08:00 集合出發 08:00-12:00 日月潭單車環湖、遊艇遊湖 12:30-13:30 享用午餐 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:30-15:00 寶島時代村 16:00-17:00 高美濕地 | |
| | 晚間 | 17:30-18:30 享用晚餐 18:30 乘車回學校休息 | |



| | | | |
|------------------|----|--|---------------|
| 第 8 天 7/31(一) | 上午 | 專業課程預習與準備 | 宿文大校舍 |
| | 晚間 | | |
| 第 9 天 8/1(二) | 上午 | 08:30-11:30【專業課程】6 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | 17:00-22:00<推薦行程>公館捷運商圈、師大夜市 | |
| 第 10 天 8/2(三) | 上午 | 08:30-11:30【專業課程】7 校外參訪 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | 17:00-22:00<推薦行程>台北京站購物中心、台北地下街 | |
| 第 11 天 8/3(四) | 上午 | 08:30-11:30【專業課程】9 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | 17:00-22:00<推薦行程>台北 101 及附近商圈 | |
| 第 12 天 8/4(五) | 上午 | 05:30 集合出發至台北車站(車上享用早餐) 06:00-10:00 至知本車程 (擬搭乘 06:20-10:05 台北站至知本站太魯閣號) 10:30-13:00 台灣史前博物館 | 宿台東知本 溫泉飯店 |
| | 下午 | 13:00-14:30 享用午餐 15:00-18:00 鐵道藝術村、鐵花村音樂聚落 | |
| | 晚間 | 18:30-19:30 享用晚餐 19:30 乘車回知本溫泉酒店休息 | |
| 第 13 天 8/5(六) | 上午 | 08:00 集合出發 09:00-11:00 初鹿牧場 13:30-12:30 享用午餐 | 宿台東池上 |
| | 下午 | 13:00-15:00 鹿野高台、二層坪水橋 16:00-18:00 單車漫遊伯朗大道、金城武樹 | |
| | 晚間 | 18:30-19:30 享用晚餐 19:30 乘車回飯店休息 | |
| 第 14 天 8/6(日) | 上午 | 08:00 集合出發 09:00-11:00 靜浦北回歸線、長虹橋、石梯坪 11:30-12:30 享用午餐 | 宿花蓮市區 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | 17:00-19:30 東大門夜市(晚餐自理) 19:30 乘車回飯店休息 | |
| 第 15 天 8/7(一) | 上午 | 07:30 集合出發 08:00-09:15 七星潭 09:30-11:00 花蓮文創園區 11:00-12:00 享用午餐 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 12:00-16:00 太魯閣公園 (長春祠、觀景台看清水斷崖、砂卡礑步道、燕子口) | |
| | 晚間 | 16:30-19:00 至台北車站車程 (擬搭乘 16:32-19:00 花蓮站至台北車站普悠瑪號) 19:30-20:30 享用晚餐 | |

| | | | |
|-------------------|----|---------------------------------|-------|
| | | 20:30 乘車回學校休息 | |
| 第 16 天 8/8(二) | 上午 | 08:30-11:30 暑期專班心得發表會準備 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:00-17:00 暑期專班心得發表會 | |
| | 晚間 | 18:00-22:00 <推薦行程>台北國際藝術村 - 寶藏巖 | |
| 第 17 天 8/9(三) | 上午 | 城市文化體驗 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | 13:00-17:00 電影欣賞 | |
| | 晚間 | 18:00-21:30 結業典禮頒獎暨校際聯歡餐會 | |
| 第 18 天 8/10(四) | 上午 | 做一日台北人、訪親友、購書 | 宿文大校舍 |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | | |
| 第 19 天 8/11(五) | 上午 | 全天送機 | |
| | 下午 | | |
| | 晚間 | | |



一、課程安排：

每位學生修課時數共 36 小時：

【專業課程】：10 堂，每堂 3 小時，共計 30 小時。(需選課)

【專題講座】：2 堂，每堂 3 小時，共計 6 小時。

【專業課程】(需就下列課程於線上報名表擇一參加)：

- A. 史學系-台灣在地民俗文化
- B. 法學院-法律人的第一堂課
- C. 商學院-創業及上業模式分析
- D. 新聞計傳播學院-台灣媒體現況分析
- E. 環境設計學院-理想都市設計與城市開發

【專題講座】(為共同課程，不需選擇)：

- 1. 掌握人生說話之道 (擬邀請趙雅麗老師)
- 2. 幸福一念之間 (擬邀請李濤老師)

1. 共有 5 門【專業課程】，學生依興趣及專業符合性選擇一門合適課程，請於填寫線上報名表時選課。
3. 詳細課程資訊請見附件【2017 陸生暑期專班課程簡介】。

二、學伴制度：

為協助來台大陸學生早日瞭解學校環境、適應台灣學校生活，促進同學間之互動交流，本校將甄選優秀學生作為學伴共同參與交流學習，協助接機、入住、日常生活、學習旅遊及相關問題之諮詢及協助。



三、課外活動:

由學校統一安排各高校學生在台灣生活體驗及在地美食以及風俗文化參訪等活動,讓學生體會難得的寶島之行以及歡迎晚會、電影欣賞會等活動。



◎活動預定行程 (下列行程僅供參考，將依實際狀況調整之)

寶島之旅- 二日遊、四日遊

二日遊:

南投-九族文化村、搭乘纜車鳥瞰日月潭及遊湖、夜探伊達邵部落、寶島時代村。

台中-高美濕地。





四日遊:

花蓮-靜埔北迴歸線、長虹橋、石梯坪、遠雄海洋公園、七星潭、花蓮文創園區、東大門夜市、太魯閣公園(長春祠、砂卡噹步道、燕子口)。



台東-知本溫泉、台灣史前博物館、
鐵道藝術村、鐵花村音樂聚落、
初鹿牧場、鹿野高台、二層坪水橋、
伯朗大道、金城武樹。







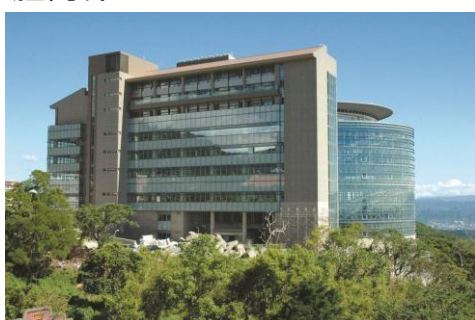
校園資訊-三館齊下 e 路領先

中國文化大學的校園環境可以用「三館齊下·e 路領先」來形容：所謂的三館，就是「體育館、圖書館與博物館」的人文建設 E 路領先，就是指數位華岡-e 校園與綠校園設計。

中國文化大學位在陽明山華岡，鄰近公園，鳥語花香，風光明媚，堪稱全台最美的校園。除了典雅優美的宮殿式建築，文大擁有最新穎的教學設施，與最先進的資訊設備，已發展成為永續經營的「綠校園」，及結合科技與良善規劃的「數位華岡 e 校園」。



體育館



文大多功能體育館，擁有地下 4 層、地上 10 層的超大空間，是全亞洲最大的室內體育館。籃球排球場之外，網球、羽球場和符合奧運規格的田徑跑道，以及大陸同學最為喜愛的乒乓球館都是獨步全台的設施。奧運標準的室內短水道游泳池，有 10 個水道；另有一個練習池與一個熱水按摩池，兼供教學及健康運動中心的功能。柔道教室、重量訓練室、角力教室、技擊教室等，特別的是，還設有一間運動傷害防護室，內有冷熱水療機、製冰機、治療床、量血壓機、熱療機、超音波器、保健椅和腿部傷害包紮椅等完善的設備。

因應現代人的健康養生觀念，體育館還有男、女 SPA 泡湯區，除了 SPA 池外，水療床，淋浴間、蒸氣室、烤箱等設備一應俱全。地下一樓同時有韻律教室、撞球教室、跆拳道教室與體操教室，提供完整的運動機能。



華岡位於陽明山海拔四百公尺處，文化大學體育館特別設計了景觀電梯和觀景露台，台北盆地盡收眼底以及 101 大樓近在咫尺的美景，實可媲美 400 年前「全台首學」之台南孔廟，有過之而無不及。

華岡位於陽明山海拔四百公尺處，文化大學體育館特別設計了景觀電梯和觀景露台，台北盆地盡收眼底以及 101 大樓近在咫尺的美景，實可媲美 400 年前「全台首學」之台南孔廟，有過之而無不及。



圖書館



長久以來，無論是硬體建設或書籍期刊的購置，文化大學圖書館都是名列台灣大學中之前茅。目前藏書量達近一百一十萬冊，為私立大學之冠，在全台公私立大學中則排名第五位。目前圖書館有包含中文、日文、韓文、西班牙文、英文等在內的一千多種中外文期刊，大量視聽資料如 CD、DVD、VCD、互動式光碟、錄音帶、錄影帶、縮影單片、縮影捲片等。

圖書館同時引進「Muse 電子資源整合查詢系統」讓全校師生可以快速而有效率的搜尋資料典籍，引進「Endnote 書目管理系統」，讓師生可以透過 e 化快速取得研究資訊。此外，圖書館添購自助借書機，讓學生自行操作，就可以快速的完成借書手續。文大圖書館也是全國大學圖書館中第一個建構視障者使用的網站，全館的硬體設備也都有無障礙空間，保障身心障礙者使用的權利。

為加強圖書資源的流通，文大圖書館也與台大、政大、師大、淡大等校組成館際合作，五個學校的師生可共享五座大學圖書館七百五十萬冊的書籍，只要填好借書單，每天有專車巡迴（宅配服務）這五校收送書籍，師生所需的學術資料，只要三個工作天就可以拿到；國外資料也可立即方便下載免費打印，對於學術研究都有極大之便利。



博物館



「華岡博物館」是全台第一個綜合性大學博物館，擁有五萬多件典藏品，包括近現代名家水墨畫、書法、史蹟及肖像畫、郎靜山攝影、中國歷代陶瓷、民俗文物及民俗版畫等。此外，嶺南畫派宗師歐豪年捐給文化大學一百幅書畫作品，由博物館另設「歐豪年美術中心」，定期展出歐豪年的作品，成為研究歐豪年畫作的重鎮。

博物館經由實物展示，讓師生與校外參訪者從事研究與鑑賞，而在 e 化時代，館方也利用文大資訊中心資源，建置書畫數位資料庫，同時開發數位博物館系統，以增進珍貴文物在教學、研究、展示、管理及出版的應用。

只要進入華岡數位博物館網站—— <http://www2.pccu.edu.tw/CUCH/>，就可以透過書畫檢索與作家索引，查詢每幅書畫的後設資料，進行書畫賞析，更可以透過「虛擬特展」的功能，達到在虛擬博物館觀展的效果。

除了 e 化館藏外，華岡博物館網站更提供多項貼心服務。書畫檢索除了可透過固定放大尺寸及彈性放大尺寸來欣賞外，更提供每幅書畫之後設資料以協助書畫賞析。作家索引提供題名及作者二種查詢檢索模式，並以每頁十幅作品方式介紹。另外，也可藉由虛擬特展、互動學習、計畫簡介等功能來瞭解華岡博物館，讓你不需親臨博物館，透過網站，也可以完全滿足視覺上的享受。

文大擁有這座傲視全台的大學博物館，歸功於文大創辦人張其昀的遠見。當年他創立中國文化大學時，堅持「圖書」與「文物」並重，因此在 1971 年就成立華岡博物館，張創辦人將名家贈給自己的作品，都捐給博物館，經過韋路藍縷的經營，很多收藏家看到華岡博物館的用心，紛紛捐贈收藏品，也有很多單位或個人基於博物館的專業保存能力，將大批作品託管或寄存，例如國畫大師溥心畬的遺作託管小組，就將溥心畬的一百多件畫作給博物館託管。

資訊中心及地球數位中心

24 小時開放，免費上網，宛如五星級高級網吧的，上網唸書中心。



宿舍及交通訊息

本校計有五棟學生宿舍:大莊館、大倫館、大群館、大雅館、大慈館。

1. 本校住宿區域設有無障礙空間並安置於低樓層，若有需要可安排協助，照顧者與身心障礙學生同宿，以利就近生活上與學習上的協助與照顧。
2. 宿舍設備：床、衣櫃、書桌椅、書架、電源、網路線路、公用電扇等 (大慈館、大莊館設有冷氣，網路採自由申請，費用皆另計)。
3. 公共設施，每棟宿舍設有洗衣機、脫水機、烘乾機、飲水機 (大雅館、大倫館另設有配膳室) 及交誼廳內設置電視及卡拉 OK 等設施。備註：為落實住宿安全，宿舍中禁止使用高耗電量之電器用品 (如電冰箱、電暖爐...)，及夜間 12:00 門禁管制。



大莊館



大莊館交誼廳



大莊館自助投幣洗衣機、烘衣機



大倫館



大倫館浴室



大倫館廁所



大群館



大群館寢室內部設施



大雅館女生宿舍



大雅館寢室內部設施



大慈館女生宿舍



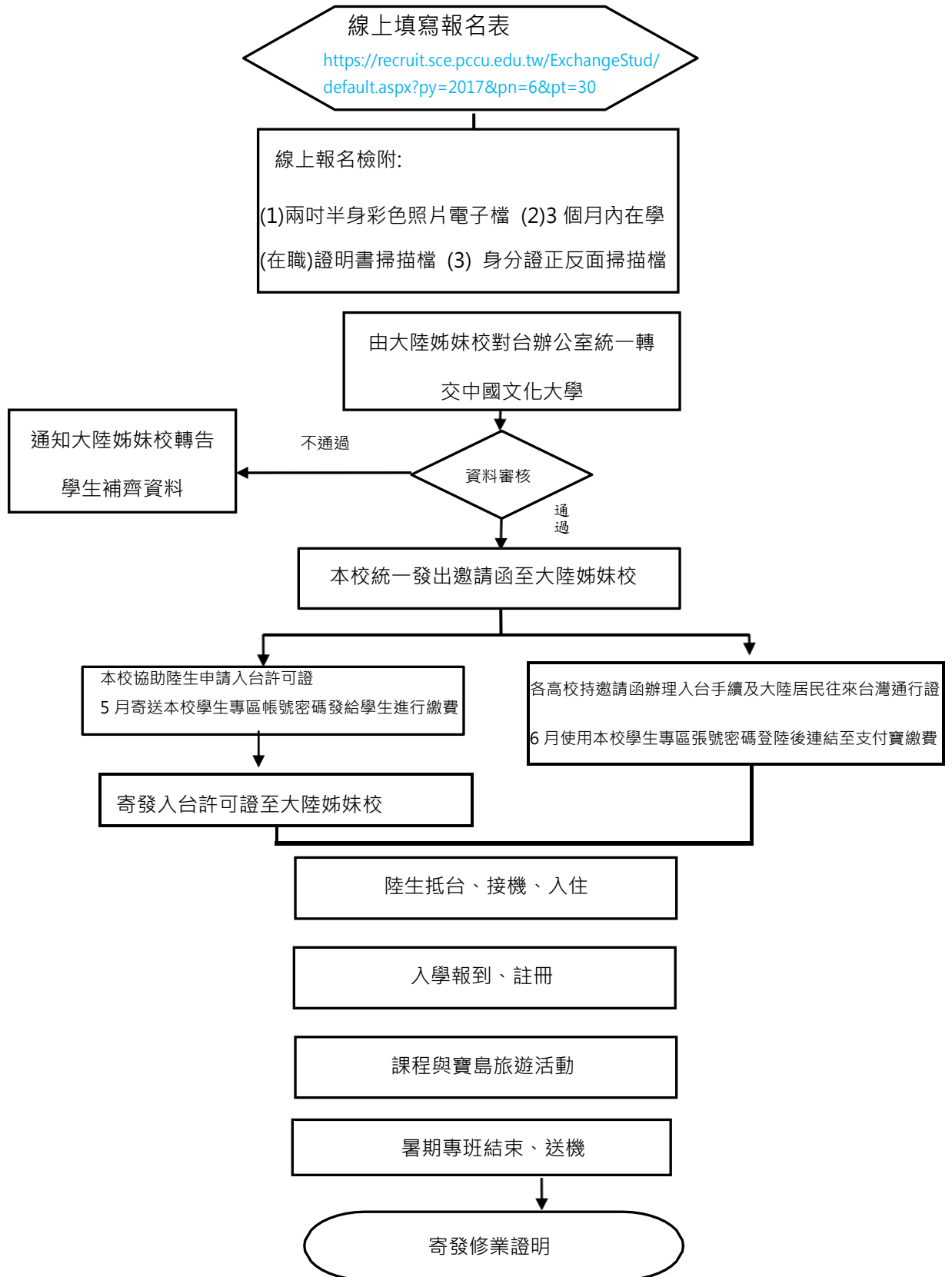
大慈館交誼廳

交通

本校位於通往陽明山公園必經之地，交通便利，計有下列大眾運輸工具可供選擇。

- 1、大都會客運「260 公車」：從東園或臺北車站北三門出口沿中山北路、仰德大道之各公車站牌均可搭乘，於「文化大學站」下車，步行約 10 分鐘即可到達校區。
- 2、大都會客運「紅 5」捷運接駁公車：可搭乘捷運淡水線於「劍潭捷運站」或「士林捷運站」下車後，轉乘「紅 5」公車，於「文化大學站」下車，步行約 10 分鐘即可到達校區。
- 3、首都客運「303 公車」：劍潭捷運站或士林捷運站乘車，並於「文化大學站」下車，步行約 10 分鐘即可到達校區。

報名流程



報名須知

一、 申請人須於所屬大陸學校規定時間內,備妥身份証與3個月內在學證明書 (在職證明書) 及相片等相關資料,於5月5日(五)前上傳報名網頁,各校承辦人以校為單位於4月30日(日)前將團體名冊e-mail 達本校審查。因涉及辦理入台許証停留時間限制,按選定行程辦理證件,一經選定即無法變更,請特別留意。

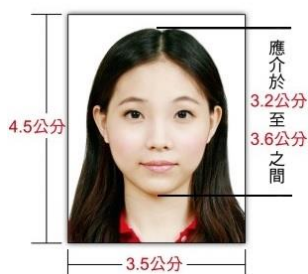
二、 網頁檢附資料如下:

1. 每位報名參加師生填寫線上報名表,連結: <https://is.gd/QGttRP>

或<https://recruit.sce.pccu.edu.tw/ExchangeStud/default.aspx?py=2017&pn=6&pt=30>

2. 提供公民身分證號碼、出生日期、英文拼音(護照)、出生地、居住地址、聯絡地址、手機號碼、電子郵件、3個月內入學日(到職日)、學校及專業、親屬資料。

3. 繳交證件照電子檔**白底**彩色二吋、最近6個月內所攝彩色半身、正面、脫帽、五官清晰、白色背景之相片。相片中人像不得配戴有色眼鏡,眉、眼、鼻、口、臉、兩耳輪廓及特殊痣、胎記、疤痕等清晰、不遮蓋,相片不修改且不得使用合成相片,足資辨識人貌。以頭部及肩膀頂端近拍,臉部佔據整張相片面積的70~80%。



3.在學證明(在職證明)全彩掃描檔案。

4.身分證正反面掃描檔。

5.團體報名名單請填寫於『團體名冊』,以學校為單位以e-mail寄送至WSH6@ulive.pccu.edu.tw。

三、繳費：報名完成後預計於6/1~6/18,將透過支付寶機制繳交費用 (繳費資訊另行通知,將於5月份寄送本校學生專區帳號密碼發給學生登陸後連結至支付寶繳費頁面。)。報名並辦理入台許可證件後,如不克參加者,仍需繳交證件辦理等行政費用2000元台幣。

四、至本校報到時需備證件: 1. 台灣地區入出境許可證。 2. 大陸居民往來台灣通行證。

※時程及課程時程與注意事項

| | |
|--------------|---|
| 報名期間 | 即日起至4月30日 |
| 報名資訊 線上繳交 | 相關資料,於5月5日(五)前上傳報名網頁 https://is.gd/QGttRP 或 https://recruit.sce.pccu.edu.tw/ExchangeStud/default.aspx?py=2017&pn=6&pt=30 |
| 活動時間 | 2017年7月24日至8月11日 (19天) |
| 招生對象 | 姐妹校在學本科生與研究生 (各校請惠派帶隊教師1名) |
| 證書授予 | 由本校頒發研習證明書, 包含所修課程時數證明 |
| 費用 | 行程 : 7/24-8/11 (19天) 費用39,750台幣 (包含活動中專題講座、專業課程、旅遊活動住宿及交通、餐費、入台許可證件申請等費用)。旅遊活動以外餐費請自理,往返機票請自理。 |

※繳交費用一覽表

| 項目 | 內容 | 費用 (新台幣) | 備註 (單位:每人) |
|-------|-----------------------|-------------|--|
| 課程費 | 專題講座課程與專業課程 | 8,900 | 含材料費, 無須再繳交其他課程費用。 |
| 住宿費 | 宿舍由本校統一安排 | 6,800 | 校內住宿於本校宿舍 旅遊活動住宿於校外賓館 |
| 餐費 | 活動餐點費用 | 1,500 | 不包含早餐及自理行程。 |
| 旅遊活動費 | 1. 日月潭二日遊 2. 花東四日遊 | 18,250 | 詳細內容如下列旅遊活動一覽表, 包含交通、門票、餐費、住宿等相關支出, 費用不含自理行程 |
| 雜費 | 入台證申請、保險費等相關行政費用 | 4,300 | |
| 合計 | | 39,750 | 約人民幣 8,000 元 |

| 項 目 | 時間 | 內 容 | 備 註 |
|------------|-----------|--|--|
| 日月潭 二日遊 | 7/29~7/30 | 九族文化村、寶島時代村、纜車鳥瞰日月潭並遊湖。 | *單位：每人，含車資、門票等。 含 2 天旅遊活動之車資、住宿、餐費、門票等 |
| 花東四 日遊 | 8/4~8/7 | 台灣史前博物館、鐵道藝術村、鐵花村音樂聚落、知本溫泉、初鹿牧場、鹿野高台、二層坪水橋、伯朗大道、金城武樹。靜埔北迴歸線、長虹橋、石梯坪、遠雄海洋公園、東大門夜市、七星潭、花蓮文創園區、太魯閣公園(長春祠、砂卡噹步道、燕子口) | 1.含 4 天旅遊活動中之車資、住宿、餐費、門票等 2.不包含 8/6 晚餐。 |



中國文化大學



2017 年陸生暑期專班 課程簡介

附件

目錄

| | | |
|----|--------|---|
| 壹、 | 選課說明 | 1 |
| 一、 | 課程安排 | 1 |
| 二、 | 選課方式 | 1 |
| 三、 | 選課注意事項 | 1 |
| 貳、 | 專業課程說明 | 2 |
| 一、 | 課程說明 | 2 |
| 二、 | 適合對象 | 2 |
| 三、 | 開課時間 | 2 |
| 四、 | 課程介紹 | 2 |
| 參、 | 專題講座說明 | 8 |
| 一、 | 講座說明： | 8 |
| 二、 | 適合對象 | 8 |
| 三、 | 開課時間 | 8 |
| 四、 | 課程介紹 | 8 |

壹、選課說明

一、課程安排：

7月24日至8月11日舉行為期19天之陸生暑期專班，擬安排豐富的專業課程及活動行程，行程中以學生感興趣的領域為設計主軸，規劃6天之課程共分為【專業課程】與【專題講座】兩大類，每位學生選修一門

【專業課程】，以及共同必修【專題講座】，修課時數共36學時：

【專業課程】：10堂，每堂3學時，共計30學時。(須選課)

【專題講座】：2場，每場3學時，共計6學時。

二、選課方式：

每位學生須選修一門【專業課程】，本次課程共開設5門學術與實務結合課程，學生依據興趣及專業符合性選擇合適課程，並於線上報名表選課(線上報名連結：<https://is.gd/QGttRP>)，詳細專業課程資訊，請見本簡章第2頁。

- A. 史學系 - 臺灣在地民俗文化
- B. 法學院 - 法律人的第一堂課
- C. 商學院 - 創業及商業模式分析
- D. 新聞暨傳播學院 - 臺灣媒體現況分析
- E. 環境設計學院 - 理想都市設計與城市開發

三、選課注意事項：

1. 每班人數：最低20人開班。
2. 未達開班人數之專業課程，中國文化大學有權決定是否開課。
3. 超過課程上限人數之專業課程，中國文化大學有權依報名先後順序調整學生選課之課程。
4. 專業課程與專題講座以實際師資及課程安排為準，中國文化大學保留異動權益。

貳、專業課程說明

一、課程說明：

此次由中國文化大學與華岡興業基金會合辦，設計一系列高校學生感興趣的領域課程，結合學術、實務與參訪；希望藉由此次活動，引領大家一同激發創意新思維，把握每次出外探索體驗的機會，一同體驗各種專業領域，豐富自我，腦內風暴。

二、適合對象：熱愛體驗各種專業領域之大學生

三、開課時間：7/26、7/27、7/28、8/1、8/2、8/3，共 10 堂 30 學時

四、課程介紹(實際授課視教師時間為主要安排)：



臺灣在地民俗文化



課程目標：

以臺灣在地民俗為主軸，引導學生從不同視角認識臺灣，並於課程中讓學生實際體驗在地民俗文化；將課程結合實際走訪及體驗，從輕鬆愉快的體驗中，瞭解臺灣民俗文化，走進傳統臺灣，邁向文化歷史，課程中穿插以電音三太子為主的創新民俗舞藝、八家將的藝陣以及傳統臉譜的創意彩繪。預期將課程活動過程，利用照片及影片記錄下來，成為暑期最美好的回憶！

| 課程 | 內容概要 |
|---------------------|-------------------------|
| 專業課程(8 堂課程，共 24 學時) | |
| 臺灣工藝之美 | 感受臺灣工藝文化之特色 |
| 北臺灣古蹟巡禮 | 利用照片搭配生動的解說，共同來場北臺灣古蹟賞析 |
| 故宮書畫賞析 | 以故宮書畫為主，利用課程解說，進入經典藝術 |
| 臺灣飲食文化綜論 | 不同觀點重新認識臺灣飲食文化 |
| 鼓動傳統節奏 | 透過震撼的鼓聲，走入傳統的節奏，鼓動熱血人生 |
| 認識八家將 | 八家將的藝陣，看似簡單，原來並不簡單 |
| 體驗八家將臉譜繪製 | 八家將的臉譜，代表什麼，如何畫，畫什麼 |
| 遇見三太子 | 以電音三太子為主的創新民俗舞藝 |
| 參訪(2 場參訪，共 6 學時) | |
| 銅雕藝術工作坊 | 探索臺灣傳統藝術家所打造的銅鑼藝術坊 |
| 臺北大稻埕 | 走進風華絕代的歷史長廊，一同來場文化巡禮吧 |

法律人的第一堂課



課程目標：

內容預計以法律人才所需具備之專業素養、相關法律應備知識之學理與實務能力等入門，從概念介紹配合生活實例的方式講學，使同學能夠對「法律」有全面的認識，並進而瞭解法律的趣味所在。更設計模擬法庭來玩法律，透過豐富的課程及活動的相互延伸，讓同學們能從中學習且不會感到枯燥乏味。預期將課程活動過程，利用照片及影片記錄下來，成為暑期最美好的回憶！

| 課程 | 內容概要 |
|----------------------------|--|
| 專業課程(8 堂課程，共 24 學時) | |
| 法學入門 | 認識學習法律的意義、價值與展望 |
| 「民法」你我他 | 解析民法，生活中的法律一點就通 |
| 「刑法」刑不刑 | 以刑法為主軸，藉此以建立整體性、基礎性之概念 |
| 翻轉「財經法」 | 剖析財經法，豐富的財經法學知識 |
| 實務案例研析 | 針對現在受到矚目的社會事件以法律的角度剖析探討 |
| 腦內大革命 | 以身為法律人的生涯探索與抉擇為主軸，分享交流 |
| 模擬法庭<一> | 設計模擬法庭來玩法律，期透過豐富的課程及活動的 |
| 模擬法庭<二> | 相互延伸，得到更好的鍛鍊、更深刻的反饋 |
| 參訪(2 場參訪，共 6 學時) | |
| 律師事務所 | 擬前往臺灣法律相關單位及律師事務所，進入法律人 |
| 臺灣法律相關單位 | 工作場所，深入了解工作環境裡的實際運作，藉此帶給同學不同於學校教育的學習經驗 |

創業及商業模式分析



課程目標：

內容預計從世界國際企業發展之趨勢，進入創新創業時所需具備之專業素養、相關應備知識之學理與實務能力等。以創意創新創業為主軸，激發同學創新思考，並以分組的方式，實踐文案試寫，企劃創業計畫書並於課終進行文案發表。預期將課程

活動過程，利用照片及影片記錄下來，成為暑期最美好的回憶！

| 課程 | 內容概要 |
|----------------------------|---|
| 專業課程(8 堂課程，共 24 學時) | |
| 創意、創新、創業思維與實踐 | 以三創(創意、創新、創業)為主軸，引領同學發揮其潛能，進而實踐理想與目標 |
| 創新商業模式發展 | 資訊爆炸的時代，創新商業模式該如何訂定 |
| 創新策略發展及經營模擬 | 以 CASE STUDY 方式，探討發展策略 |
| 創新事業品牌行銷 | 有效的品牌行銷，成就擋不住的魅力 |
| 創業文案試寫 | 整合創意及創新的理念，分組試寫創業文案 |
| Design Thinking | 運用解決問題方法論的 Design Thinking 思考模式，突破慣性邏輯思維，找出創新理念 |
| 創業與設計思考分組研討 | 依照各組所寫的創業文案，融合設計思考理念，共同研討創新發展 |
| 創業文案發表 | 依組別提出讓所撰寫的創業文案，以簡報、短劇...等方式呈現，當日進行回饋討論 |
| 參訪(2 場參訪，共 6 學時) | |
| 學學文創基金會 | 擬前往臺灣文化創意基地，深入體會臺灣如何 |
| 華山 1914 文化創意產業園區 | 打造文創基地 |

臺灣媒體現況分析



課程目標：

概括新聞傳媒所需具備之專業素養、相關傳播知識之學理與實務能力，分別從影音及文字採訪之專業概念，再實地前往媒體產業考察，並利用模擬體驗的方式，使用隨手可得的器材拍攝紀錄；預期在課程的過程中，不僅提升您訪談技巧更能增強應對及交友的能力；課程最後預計進行一場

模擬記者會，體驗如何打造能一場完全的記者會。預期將課程活動過程，利用照片及影片記錄下來，成為暑期最美好的回憶！

| 課程 | 內容概要 |
|---------------------|--|
| 專業課程(8 堂課程，共 24 學時) | |
| 數位時代媒體新素養 | 藉由媒體素養的相關理論，讓同學成為耳聰目明，同時具備自主性和批判力的閱聽大眾 |
| 採訪寫作技巧與實作 | 學習新聞採訪的方法與技巧，以及新聞寫作的原理與原則，並進行採訪實務練習 |
| 用鏡頭說故事 | 如何利用網路社群，借力使力，達到創意溝通的效果 |
| 網路社群行銷 | 動感的活動，創意的溝通，利用網路行銷 |
| 溝通表達能力 | 「提問題」是身為媒體工作者關鍵專業能力中的一環，如何問、問什麼，才能引導出想要的答案 |
| 換位思考 | 突破慣性邏輯思維，找出創新理念 |
| 議題設定採訪實作 | 以此次夏令營為主題，試寫新聞採訪文案 |
| 模擬記者會 | 實際模擬記者會，前中後期的流程執行與需求設想，完整實踐與體驗 |
| 參訪(2 場參訪，共 6 學時) | |
| 臺灣電視公司 | 走進臺灣媒體基地，親身探索新聞媒體製作 |
| 旺旺集團-中國時報社、中天電視台 | 現場，藉此體驗不同的學習經驗 |

理想都市 設計與城市開發



課程目標：

內容預計以 CASE STUDY 方式，介紹世界建築活動脈動，並說明各類建築特色、都市更新、都市中各種空間規劃設計以及各種公園綠地規劃設計；其中擬讓同學以分組的方式，研討出一個共同有興趣的都市規劃方案，針對此方案進行探討並闡述其

設計理念與構想，並於次堂發表其成果。預期將課程活動過程，利用照片及影片記錄下來，成為暑期最美好的回憶！

| 課程 | 內容概要 |
|----------------------------|---|
| 專業課程(8 堂課程，共 24 學時) | |
| 跟著建築遊臺灣 | 介紹世界建築活動脈動並說明各類建築特色，且藉此認識並體驗臺灣建築之美 |
| 都市空間設計巧 | 由都市中各種空間規劃設計案例，以瞭解都市生活與公共空間的特質與創意 |
| 都市更新發展好 | 利用都市更新案例，以瞭解完成都市更新程序與做法，促進都市土地有計畫之再開發利用 |
| 公園綠地美樂遊 | 以都市中各種公園綠地規劃設計案例為例探討，以瞭解都市綠藝景觀及生活環境品質 |
| 設計導入城市生活 | 將設計導入城市中，讓設計質感巧妙融入生活 |
| 都市計畫政見會 | 模擬都市提案試寫與研討 |
| 計畫實踐發表會 | 實踐計畫成果發表會 |
| 由建築發現歷史 | 透過城市建築的發展，看見臺灣的純樸與繁華 |
| 參訪(共 6 學時) | |
| 臺北城市博物館聚落 | 擁有臺北各項特色博物館群，展現臺北藝術、文化、歷史與文學的博物館聚落 |

參、專題講座說明

一、講座說明：

此次由中國文化大學與華岡興業基金會合辦，設計 2 場共同必修專題講座，透過面對面接觸大師級的學者專家，藉著聆聽、討論及互動，提升全方位的視野與學習研究的動力，藉此深化學習的態度與能量，讓生活智慧與人文素養能落實。

二、適合對象：熱愛體驗各種專業領域之大學生

三、開課時間：7/26、8/1，共 2 場 6 學時

四、課程介紹(實際授課視教師時間為主要安排)：

掌握人生說話之道



擬邀請者：

趙雅麗 - 淡江大學 教授 或 同級

最高學歷：

俄亥州立大學大眾傳播 博士

經 歷：

淡江大學文學院院長、公視及華視董事長

課程目標：

說話是一門藝術，如何讓聽者能正確接收到所想表大的意思，更是一門學問；此次講座以輕鬆的方式，與大家分享如何掌握人生說話之道。

幸福一念間



擬邀請者：

李濤 - TVBS 關懷臺灣文教基金會董事長 或 同級

最高學歷：

文化大學新聞系、美國密蘇里新聞學院

經 歷：

臺灣電視節目主持人、TVBS 總經理、華視新聞部副
理、特六和汽車公司公共事務處處長

課程目標：

幸福的定義對你來說是什麼?幸福其實就在生活的周遭，每個人都是社會關鍵的改變者，而改變的首要條件，就在每個人的一念之間。此次講座希望以故事的方式陳述，分享在一念間即可感受的幸福。

